Sylow

DEN GYMNASTISK CENTRALSKOLE

Herunt mysk Skuskuepbl

Sabelhugningsreglement.

Christiania.

Trykt hos Chr. Schibsted.

1860.

Dette Reglement er under 26de April 1860 af Hans Majestæt Kongen naadigst approberet til Befølgelse ved Underviisningen i Armeens Skoler.

Efter naadigst Befaling:

N. St. Wergeland,

Generalmajor og Chef for Generalstaben.

1ste Kapitel.

1. Almindelige Forklaringer og Bestemmelser.

Hugning er Strid med Sabel. Dens Øiemed er at træffe Modstanderen med hastige og vel beregnede Angreb, paa samme Tid, som man bestandig er færdig til at forsvare sig imod hans Anfald. Angreb og Forsvar bør være saaledes beregnede, at man altid med Lethed kan gaa over fra det ene til det andet.

Sabelklingen deles i 2 Dele: Angrebsdelen og Forsvarsdelen; med den første, som udgjør de yderste $\frac{2}{3}$, gjøres Angrebet; med den sidste, som udgjør den inderste $\frac{1}{3}$, udføres Forsvaret.

Til Angreb bruges: Hug og Stød; til Forsvar: Parader.

Udgangsstillingen, hvorfra saavel Angrebet som Forsvaret udføres, kaldes Gard. Den er enten: Høire — Gard, naar Sabelen føres i

høire Haand, eller: Venstre — Gard, naar den føres i venstre.

Den Modstanderen nærmeste Haand, Fod etc. kaldes den forreste, og den fjerneste: den bagerste. I høire Gard er høire Haand, Fod etc. den forreste, i venstre Gard omvendt.

Den Del af Modstanderens Krop, imod hvilken Angrebet bør rettes, kaldes Angrebsfladen og strækker sig fra Issen til Hoften. Den forreste Axel er Middelpunktet, og en horizontal Linie igjennem den deler Angrebsfladen i den øvre og den nedre. Angrebsfladens indre Side er Brystet, den ydre Ryggen.

Den korteste Afstand mellem Modstandernes Angrebsflader kaldes Angrebslinien.

Angrebsplanet kaldes det vertikale Plan gjennem Angrebslinien.

Bevægelserne ske enten imod eller fra Modstanderen ved hele eller halve Marscher og ved Udfald fremad eller tilbage, eller ogsaa mod hans ene eller anden Side, ved Sidemarscher eller Udfald til Siden.

Som Udførelsesord bruges i Begyndesen saavel ved Hug, Stød, Parader som Marscher:

"Et", paa hvilket første Tempo eller Afdeling gjøres, og "To", hvorpaa andet Tempo eller anden Afdeling udføres. Naar Tempotællingen bortlægges, beholdes alligevel baade "Et" og "To", men da udsiges de hurtigt strax efter hinanden, eller ogsaa kan man lade hele Bevægelsen udføre paa "Et" alene, eller paa sidste Ord af Kommandoet.

De første Øvelser med Marscher, Ombytning af Gard og Udfald ske uden Sabel.

2. Opstilling.

Kommandoord: Stilling!

Opstilling paa et Geled som til Exercitie med: paa Axel Gevær.

Kommandoord: Til Hugning Høire ret — Eder! *)

Paa: Høire ret, dreies Hovederne til Høire, og paa: Eder! fældes Sabelen til Siden, Armen strækkes ud, Æggen vendt bagud, og hver Mand rykker saa langt over til Venstre, at han netop be-

*) Hver Vaabenart bruger de i sit Exercerreglement anførte Retningskommandoord.

rører sin høire Sidemands venstre Skulder med Spidsen.

Paa Kommandoordet: Midtad! dreies Hovederne igjen frem, og Sabelen tages paa Axel.

Skal Stilling imod hinanden indtages, kommanderes:

Stilling paa to Geleder, derpaa: Aabner Gelederne — Marsch! Til Hugning Høire ret — Eder! Midtad! 1ste Geled helt — om!

3. Gardstilling.

Afstanden mellem Fødderne 2 Fødders Længde fra Hæl til Hæl, Fødderne i ret Vinkel mod hinanden, Knæerne saameget bøiede, at forreste Skinbeen kommer lige op og ned, — ved ulige høie Modstandere bøies Knæerne saameget, at Axlerne komme saavidt muligt i samme Høide som Modstanderens —, Legemets og Sablens Tyngde tilsammen ligelig fordelt paa begge Been. Overkroppen lige. Den forreste Arm næsten ret, uden Stivhed og i Angrebsplanet. Forreste Haand holder Sablen med fuldt Tag om Grebet, saaledes at Midten af Kavlens Ryg ligger i Tommelgrebet, i Høide med

egen Axel, samt vreden saaledes, at Haandbagen kommer op og Neglene ned, det Flade af Klingen nedad og Æggen vendt udad, Sablens Spids saa høit, at dens Forlængring træffer Modstanderens Øie. Den bagerste Haand i Siden, bagerste Axel og Albue vel tilbagetrukne, Ansigtet vendt mod og Øinene fæstede paa Modstanderen. Sablerne skulle krydse hinanden paa Midten.

a) Stilling til Gard.

Kommandoord: I Gard! (2 Tempo).

1ste Tempo: Halvt venstre om gjøres, høire Haand fører Sablen op som til 1ste Tempo af Presenter Gevær, Hovedet vendes frem.

2det Tempo: Høire Fod fremflyttes, høire Arm fremstrækkes og Gardestilling indtages.

Anm. Denne Gardstilling kaldes Terts — Gard; i Kvart — Gard er Haandbagen ned, Neglerne op og Æggen vendt indad.

b) For at komme tilbage til Stilling, kommanderes: Paa Axel — Gevær! (2 Tempo).

1ste Tempo: Høire Fod flyttes ind til venstre, Hæl ved Hæl, Knærne rettes, Sablen føres op til 1ste Tempo af: Presenter Gevær, og venstre Arm føres tilbage langs Siden.

2det Tempo: Halvt høire om gjøres, og Stillingen med paa Axel Gevær indtages.

4. Hvil fra Gard.

Kommandoord: Paa Stedet — hvil!

Den forreste Arm fælder Sablen ned i lodret Stilling, Æggen fremad, Spidsen midt foran forreste Fod; Knæerne rettes, bagerste Arm langs Siden.

I Gard fra Hvil.

Kommandoord: Giv agt! I — Gard!

Gardstillingen indtages i et Tempo.

5. Ombytning af Gard.

Ombytning af Gard sker paa 3 Maader: fremad, tilbage og paa Stedet.

Anm. Under Kontrafegtning bør man om muligt gjøre Ombytning tilbage.

a) Fremad.

Kommandoord: Fremad bytom — Gard, (2 Afdelinger).

1ste Afdeling: Forreste Fods Taa løftes fra Marken.

2den Afdeling: Paa forreste Fods Hæl

vendes ¼ Cirkel udad, bagerste Fod fremflyttes og nedsættes i Gardstilling foran den forreste; bagerste Haand føres frem, fatter med fuldt Tag om Heftet under forreste Haand, som slipper Sablen og føres i Siden. Sablen vrides nu saaledes, at Æggen kommer udad og Gardstilling indtages.

b) Tilbage.

Kommandoord: Tilbage bytom — Gard! (2 Afdelinger).

1ste Afdeling: Bagerste Fods Taa løftes fra Marken.

2den Afdeling: Paa bagerste Fods Hæl vendes ¼ Cirkel fremad; forreste Fod flyttes tilbage og nedsættes i Gardstilling bag den bagerste; Hænderne ombyttes, og Gardstilling indtages ligesom ved Ombytning fremad.

c) Paa Stedet.

Kommandoord: Bytom — Gard! (2 Afdelinger).

1ste Afdeling: Forreste Fod flyttes i den Linie, hvori den staar, ind til bagerste, Hæl ved Hæl, og Knæerne lige bøiede.

2den Afdeling: Paa forreste Fod vendes ¼ Cirkel udad; bagerste Fod fremflyttes i Gard-

stilling foran den forreste; Sablen fattes af den anden Haand og Gardstilling indtages.

Anm. Fra Kvart — Gard sker Ombytningen efter samme Regler, kun med den Forskjel, at forreste Haand paa 1ste Afdeling vrides om i Terts — Gard.

6. Udfald fremad og tilbage.

a) Fremad.

Kommandoord! Fald — ud!

Forreste Fod fremflyttes 1 Fod i Anfaldsplanet, bagerste Been udstrækkes, forreste Knæ bøies saa meget, at Skinbenene blive parallele, Legemets Vægt paa forreste Fod, Overlivet og bagerste Been i en Linie, som har en Heldning af 60 ° mod Horizontalplanet, Hovedet op.

b) Tilbage.

Kommandoord: Tilbage fald — ud! (2 Tempo).

1ste Tempo: Forreste Fod flyttes i samme Stilling ind til den bagerste, Hæl mod Hæl.

2det Tempo: Bagerste Fod flyttes tilbage i Udfaldsstilling, Legemets Vægt overføres paa forreste Fod, og Udfaldsstilling indtages.

Anm. Forreste Fod kan flyttes fra 1 til 4 Fodders Længde tilbage.

I Gard for Udfald.

Kommandoord: I — Gard!

Forreste Fod flyttes 1 Fod tilbage, og Gardstilling indtages.

7. Marscher.

a) Fremad.

1. Halvmarscher.

Kommandoord: Halvt fremad — Marsch!

Legemets Tyngde overflyttes hurtigt paa forreste Fod, bagerste Fod sættes parallel med sin Stilling 1 Fods Længde foran og Hælen i Forlængringen af den stillestaaende Fods indre Side. Knæerne bøiede, Legemets Tyngde lige fordelt paa begge Been.

Anm 1. I Strid beroer Fodflytningen paa Afstanden fra Modstanderen.

Anm 2. Med Sporer gjøres herved fornøden Tillempning.

2) Enkelt Marsch.

Kommandoord: Fremad en enkelt — Marsch! (2 Tempo).

1ste Tempo: Bagerste Fod flyttes ind til forreste, Knæerne lige bøiede.

2det Tempo: Forreste Fod flyttes 2 Fødders Længde ret frem i Gardstilling.

Anm. Fra Udfald gjøres saavel Halvmarsch som enkelt Marsch fremad.

3. Helmarsch.

Kommandoord: Helt fremad — Marsch! (2 Tempo).

1ste Tempo: Som halvt fremad — Marsch.

2det Tempo: Bagerste Fod fremflyttes i Gardstilling.

Anm. Om der fra Halvmarschstilling kommanderes: halvt fremad Marsch, gjøres andet Tempo af Helmarsch, som saaledes bestaar af 2 Halvmarscher.

b) Tilbage.

1. Halvmarsch.

Kommandoord: Halvt tilbage — Marsch!

Den forreste Fod flyttes lige tilbage 1 Fod bagom bagerste Fod, Hælene paa samme Linie.

2) Enkelt Marsch.

Kommandoord: Tilbage en enkelt — Marsch! (2 Tempo).

1ste Tempo: Den forreste Fod flyttes ret tilbage indtil den bagerste, Knæerne lige bøiede.

2det Tempo: Den bagerste Fod flyttes 2 Fødders Længde tilbage i Gardstilling.

Anm. Kommandoord heder ligeledes: Tilbage Gard — Et! To! Fra Udfald gjøres saavel Halvmarsch tilbage som enkelt Marsch.

3. Helmarsch.

Kommandoord: Helt tilbage—Marsch! (2 Tempo).

1ste Tempo: Halvmarsch tilbage gjøres.

2det Tempo: Den forreste Fod flyttes i Gardstilling bagom den bagerste.

Anm. Om der fra Halvmarschstillinger kommanderes: Halvt tilbage Marsch, gjøres 2det Tempo af Helmarsch.

Alle Marscher skulle gjøres meget hurtigt. Den bagerste Axel vel tilbagetrukken.

8. Marsch fremad med Udfald.

Kommandoord: Halvt fremad fald—ud! (2 Tempo).

1ste Tempo: Halvmarsch fremad gjøres.

2det Tempo: Den bagerste Fod flyttes 3 Fødders Længde frem foran den forreste i Udfaldsstilling.

Kommandoord: Fremad fald — ud! (2 Tempo).

1ste Tempo: Lige med 1ste Tempo af fremad en enkelt Marsch.

2det Tempo: Den forreste Fod fremflyttes 3 Fødders Længde i Udfaldsstilling.

Anm. Udfald fra Halvmarsch tilbage sker i 2 Tempo efter de samme Regler som Udfald med Halvmarsch fremad.

9. Hug.

Huggene inddeles i horizontale og lodrette. Til de første høre Kvart og Terts, til de sidste Prim indenom og udenom. De første rettes mod Axelens Overkant; ske Huggene lavere, faa de Navn af lav Kvart og lav Terts. De lodrette Hug rettes mod Issens Middellinie.

Huggene udføres med næsten ret Arm, ved Hjælp af Haandledets Bøining og Fingrenes Aabning og Lukning. Tommel og Pegefingeren styre Sabelen.

a) Kvart.

Kommandoord: Kvart — hug! (2 Afdelinger.)

1ste Afdeling: Idet Fingrene aabnes, kastes Sablen ved et lidet Ryk af Haandledet ret tilbage, saaledes at Sablen gaar imellem eget Ansigt og Modstanderens Sabelspids, og fældes saa langt ned, at den ligger horizontalt med det Flade af Klingen nedad og Æggen udad.

2den Afdeling: Ved Hjælp af Fingrenes Sammenknibning om Kavlen og et hurtigt Ryk med Haandledet udføres nu Hugget; Klingens Angrebsdel fremføres saa meget som muligt, Haanden føres noget udad i den sidste Del af Hugget.

Anm. Kvarthug kan ogsaa gjøres fra Kvartgard derved, at Sabelen først vrides om i Ters, hvorfra Hugget udføres som beskrevet, dog med den Forskjel, at Sablen da ikke gaar imellem eget Ansigt og Modstanderens Spids.

b) Ters.

Kommandoord: Ters — hug! (2 Afdelinger).

1ste Afdeling: Idet Fingrene aabnes, kastes Sabelen ved en Bøining af Haandledet ret tilbage, saaledes at Sabelen gaar imellem eget Ansigt og Modstanderens Sabelspids; Sabelen nedfældes til den ligger horizontalt, det Flade af Klingen nedad og Æggen fremad.

2den Afdeling: Ved Hjælp af Fingrenes Sammenknibning om Kavlen og et hurtigt Ryk af Haandledet udføres Hugget; Klingens Angrebsdel fremføres saa meget som muligt. Haanden føres noget indad i den sidste Del af Hugget.

Anm 1. Tershug gjøres ogsaa fra Tersgard derved, at Sabelen først vrides om i Kvart, og Hugget udføres som beskrevet, dog med den Forskjel, at Sabelen da ikke gaar mellem eget Ansigt og Modstanderens Spids.

Anm 2. I lave Hug sænkes Haanden.

c) Prim indenom.

Kommandoord: Prim indenom — hug! (2 Afdelinger).

1ste Afdeling: Haanden vrider Sabelen saaledes, at Æggen kommer noget op; Neglene nedad.

2den Afdeling: Ved Vridning og Bøining af Haandledet føres Sabelklingen nedad, derefter opad, langs Legemets Inderside i Angrebsplanet, Æggen imod Modstanderen, hvorpaa Hugget fuldendes ved Hjælp af et hurtigt Ryk af Haandledet og Fingrenes Sammenknibning om Kavlen. Klingens Angrebsdel fremføres saa meget som muligt; Haanden holdes i samme Høide indtil den sidste Del af Hugget, da den bøies noget nedad, idet Armen hæves ganske lidt.

Anm. Dette Hug kan blot gjøres fra den ydre Side af Modstanderens Vaaben.

d) Prim udenom.

Kommandoord: Prim udenom — hug! (2 Afdelinger).

1ste Afdeling: Haanden vrider Sabelen saaledes, at Æggen kommer noget opad, Haandbagen nedad.

2den Afdeling: Ved Vridning og Bøining af Haandledet føres Klingen nedad, derpaa opad, langs Legemets Yderside, Æggen imod Modstanderen, hvorpaa Hugget udføres som ved Prim indenom.

Anm. 1. Dette Hug kan kun gjøres fra den indre Side af Modstanderens Vaaben.

Anm. 2. Efter at have øvet Huggene i Afdelinger i nogen Tid, øves de i et Tempo. Huggene udføres da saa hurtigt og skarpt som muligt.

Parader mod Hug.

Paraderne ere to Slags: Kvart og Tersparade. Med Kvartparade pareres Kvart og Prim indenom; med Tersparade Ters og Prim udenom. Alle Parader ske med Æggen af Klingen og bør Sabelen stilles saaledes, at man med egen Forsvarsdel parerer Modstanderens Angrebsdel. Lave Hug pareres med lav Kvart- og lav Tersparade.

Anm. 1. Spidsen saa meget som muligt imod Modstanderens Øie.

Anm. 2. Primerne bør opfanges af eget Vaaben, holdt skraat foran Livet, hvorefter Haanden føres hurtigt indad eller udad.

a) Kvartparade.

Kommandoord: Parer — Kvart!

Samtidig med 2den Afdeling af Hugget vri-

des Sabelen med Æggen mod den indre Side og føres saa meget indad, at den standser Modstanderens Vaaben, førend det kan naa eget Angrebsflade. Armen bøies og Haanden sænkes eller hæves, saaledes at egen Forsvarsdel optager Modstanderens Angrebsdel.

Anm. Ligger man før i Kvart, vrides om i Ters paa 1ste Afdeling af Hugget.

b) Tersparade.

Kommandoord: Parer — Ters!

Samtidig med 2den Afdeling af Hugget vrides Sabelen med Æggen mod den ydre Side og føres saa meget udad, at den standser Modstanderens Vaaben. Armen bøies og Haanden sænkes eller hæves alt efter Modstanderens Hug. Underarm og Sabel bør saavidt muligt danne en ret Linie.

Anm. Ligger man forud i Ters, vrider man Sabelen paa 1ste Afdeling af Hugget om i Kvart.

10. Stød.

Disse ere Kvart- og Tersstød.

Det første gjøres, naar Haanden har Stil-

ling efter udført Kvartparade; det andet efter Tersparade.

De kaldes høie, naar de rettes over Modstanderens Sabelfæste, og lave, naar de rettes under.

a) Kvartstød.

Kommandoord: Høi (lav) Kvart — stød! (2 Tempo).

1ste Tempo: Armen bøies saa, at Albuen kommer ind til Livet, Over- og Underarmen i ret Vinkel med hinanden, Haanden i Høide med Axelen, Spidsen sænkes og rettes.

2det Tempo: Stødet udføres, idet Armen med Kraft strækkes ud, saa at Spidsen føres imod Modstanderens Angrebsflade.

b) Tersstød.

Kommandoord: Høi (lav) Ters — stød! (2 Tempo).

1ste Tempo: Armen drages tilbage saa, at Albuen kommer i Høide med Axelen, ret Vinkel mellem Over- og Underarmen. Spidsen sænkes og rettes, Underarm og Sabel i samme Linie.

2det Tempo: Stødet udføres, idet Armen med Kraft strækkes ud.

Anm. Efter Kvartstød gjøres Prim indenom — efter Tersstød Prim udenom — hug.

11. Parader mod Stød.

Høit Kvart- og Tersstød pareres med Kvart- og Tersparade.

Lavt Kvartstød med Sekundparade, lavt Tersstød med Kvintparade. Paraden gjøres med Æggen af Klingen mod Ryggen af Modstanderens Klinge.

a) Sekundparade.

Kommandoord: Parer — Sekund!

Sabelen vrides saaledes, at Æggen kommer udad, Neglene og det Flade af Klingen nedad; samtidig sænkes Spidsen mod Modstanderens Hofte, og Haanden føres saa meget udad, at Modstanderens Sabelspids kommer udenfor Angrebsfladen.

b) Kvintparade.

Kommandoord: Parer — Kvint!

Sabelen vrides saaledes, at Æggen kommer indad, Neglene opad og det Flade af Klingen nedad, samtidig sænkes Spidsen imod Modstanderens Hofte, og Haanden føres saa meget indad, at

Modstanderens Sabelspids kommer udenfor Angrebsfladen.

Anm. Alle Parader gjøres samtidig med andet Tempo af Stødet.

12. Marsch fremad med et Hug eller et Stød.

a) Halvmarsch.

Kommandoord: Halvt fremad Kvart — hug! (Ters, Prim — hug! Kvart, Ters — stød!) (2 Afdelinger).

1ste Afdeling: Halvmarsch fremad og 1ste Afdeling af Hugget eller Stødet gjøres.

2den Afdeling: Hugget eller Stødet fuldføres.

b) Helmarsch.

Kommandoord: Helt fremad Kvart — hug! (Ters, Prim — hug! Kvart, Ters — stød!) (2 Tempo).

1ste Tempo: Halvmarsch fremad med 1ste Afdeling af Hugget eller Stødet.

2det Tempo: 2det Tempo af Helmarsch fremad, Hugget eller Stødet fuldføres.

Anm. Enkelt Marsch fremad med Hug eller Stød sker efter samme Regler.

13. Marsch tilbage med Parade.

a) Halvmarsch.

Kommandoord: Halvt tilbage parer — Kvart! (Ters, Sekund, Kvint!) (2 Afdelinger).

1ste Afdeling: Halvmarsch tilbage.

2den Afdeling: Paraden gjøres paa sidste Del af Hugget eller Stødet.

Anm. Enkelt Marsch tilbage med Parader udføres efter samme Regler.

b) Helmarsch.

Kommandoord: Helt tilbage parer — Kvart! (Ters, Sekund, Kvint!) (2 Tempo).

1ste Tempo: Halvmarsch tilbage.

2det Tempo: 2det Tempo af Helmarsch tilbage med Paraden.

14. Marscher med flere Hug, Stød og Parader.

Skulle flere Hug eller Stød udføres paa en Halvmarsch, gjøres de alle lige hurtigt, og det sidste Hug eller Stød skal være udført idet Foden sættes i Marken. Skal flere Hug eller Stød udføres paa en Helmarsch, saa sker, dersom Huggenes

eller Stødenes Antal ere lige, Halvdelen paa hver Halvmarsch, og dersom Antallet er ulige, de fleste paa den sidste Halvmarsch. Den samme Regel gjælder for Parader.

Ved nedenstaaende Sammensætning ophører al Tempotælling.

Kom.ord:	Halvt	(helt)	fremad Kvart, Ters — hug!
	„	(„)	tilbage parer Kvart, Ters!
—:—	„	(„)	fremad høi, lav Kvart — hug!
	„	(„)	tilbage parer Kvart, lav Kvart!
—:—	„	(„)	fremad dobbelt Prim — hug!
	„	(„)	tilbage parer Kvart, Ters!
—:—	„	(„)	fremad Kvart, Ters, Prim indenom — hug!
	„	(„)	tilbage parer Kvart, Ters, Kvart!

Kom.ord: Halvt (helt) fremad Kvart, Ters, dobbelt Prim — hug!
„ („) tilbage parer Kvart, Ters, Kvart, Ters!

—:— „ („) fremad høi, lav Kvart — stød!
„ („) tilbage parer Kvart, Sekund!

—:— „ („) fremad høi, lav Ters — stød!
„ („) tilbage parer Ters, Kvint!

—:— Helt fremad Kvart stød! Prim indenom og udenom — hug!
„ tilbage parer Sekund, Kvart, Ters!

—:— „ fremad Ters stød! Prim udenom og indenom — hug!
„ tilbage parer Kvint, Ters, Kvart!

o. s. v.

15. Blinde eller markerede Angreb.

Ligger Modstanderen aldeles dækket, søger man at bringe ham til at blotte sig ved blinde eller markerede Hug. Gjøres flere Markeringer efter hverandre, gjøres den første større og langsommere end den, som gaar foran det virkelige Angreb. Gjør man et blindt og et virkeligt Angreb paa en Helmarsch, sker det blinde paa første Halvmarsch og det virkelige paa anden. Gjøres 2 blinde og et virkeligt Angreb paa en Helmarsch sker det 1ste blinde paa 1ste Halvmarsch, og 2det blinde og det virkelige paa anden Halvmarsch. Flere end 2 blinde Hug gjøres ikke efter hverandre.

Kommandoord: Halvt (helt) fremad blindt Kvart, Ters — hug! Halvt (helt) fremad blindt Kvart, Ters — Prim indenom — hug! o. s. v.

2det Kapitel.

16. Angrebsbevægelser til Siderne og tilsvarende Forsvarsbevægelser.

Angrebsbevægelserne ud af Linien ske ved Sidemarscher (Volter) og Udfald indad eller ud-

ad, eftersom Bevægelsen gjøres mod Modstanderens indre eller ydre Side. Forsvarsbevægelserne herimod er Vendinger og Halvmarscher.

a) Marsch indad med Hug (Stød) og tilsvarende Parade.

Kommandoord: Indad Kvart (Ters etc.) — hug! (2 Tempo).

1ste Tempo: Den forreste Fod flyttes 2 Fødders Længde ret ud til Siden (Modstanderens Brystside). 1ste Afdeling af Hugget.

2det Tempo: Paa den forreste Hæl vendes indad ⅛ Cirkel; den bagerste Fod sættes i Gardstilling bagom og Hugget fuldføres.

Tilsvarende Parade.

Kommandoord: Indad parer Kvart! (Ters etc.) (2 Afdelinger).

1ste Afdeling: Paa den forreste Hæl vendes ⅛ Cirkel indad paa 1ste Tempo af Marschen.

2den Afdeling: Den bagerste Fod sættes i Gardstilling bagom, og Paraden gjøres.

b) Marsch udad med Hug (Stød) og tilsvarende Parade.

Kommandoord: Udad Ters (Kvart etc.) — hug! (2 Tempo).

1ste Tempo: Den bagerste Fod flyttes 2 Fødders Længde ud til Siden (Modstanderens Rygside). 1ste Afdeling af Hugget.

2det Tempo: Paa den bagerste Fods Hæl vendes ⅛ Cirkel indad; den forreste Fod flyttes frem i Gardstilling og Hugget udføres.

Tilsvarende Parade.

Kommandoord: Udad parer Ters! (etc.) (2 Afdelinger).

1ste Afdeling: Paa den forreste Fods Hæl vendes ⅛ Cirkel udad paa 1ste Tempo af Marschen.

2den Afdeling: Den bagerste Fod flyttes i Gardstilling bagom. Paraden gjøres paa 2det Tempo.

c) Udfald indad med Hug og tilsvarende Parade.

Kommandoord: Indad faldud Kvart (etc.) — hug! (2 Afdelinger).

1ste Afdeling: Paa den bagerste Fods Hæl vendes $\frac{1}{8}$ Cirkel indad; 1ste Afdeling af Hugget.

2den Afdeling: Den forreste Fod fremflyttes i Udfaldsstilling mod den bagerste og Hugget udføres.

Anm. Fra Halvmarschstilling: Vending paa den forreste Hæl, den bagerste Fod fremflyttes i Udfaldsstilling.

Tilsvarende Parade.

Kommandoord: Parer indad faldud Kvart (Ters)!

Sker ligesom Paraden mod indad Hug.

Anm. Fra Halvmarschstilling; Vending paa den bagerste Fods Hæl, den forreste Fod flyttes bagom i Gard.

d) Udfald udad med Hug og tilsvarende Parade.

Kommandoord: Udad faldud Ters (Prim) — hug: (2 Afdelinger).

1ste Afdeling: Paa den forreste Fods Taa vendes $\frac{1}{8}$ Cirkel indad; 1ste Afdeling af Hugget.

2den Afdeling: Den bagerste Fod flyttes i Udfaldsstilling foran den forreste. Hugget udføres.

Anm 1. Fra Halvmarschstilling: Vending paa den bagerste Taa, den forreste Fod fremflyttes i Udfald.

Anm 2. Skal under Udfald nyt Hug gjøres, kommanderes: Liggende Kvart (Ters, Prim) — hug!

Tilsvarende Parade.

Kommandoord: Parer udad faldud Ters! (2 Afdelinger).

1ste Afdeling: Paa den bagerste Taa vendes tilbage $\frac{1}{8}$ Cirkel.

2den Afdeling: Den forreste Fod flyttes i Halvmarschstilling bagom den bagerste og Paraden gjøres.

Anm 1. Fra Halvmarschstilling: Vending paa den forreste Taa; den bagerste Fod flyttes i Halvmarsch bagom.

Anm 2. Skal Gard paa den gamle Linie indtages fra indad og udad faldud, vendes paa den bagerste Fod, den forreste Fod flyttes tilbage i Gardstil-

ling; i første Tilfælde foran, i sidste Tilfælde bagom den anden.

17. Fra indad faldud: Marscher fremad til Angreb og Gardstilling til Forsvar.

a) Marsch fremad til Angreb.

Kommandoord: Halvt (helt) fremad Kvart (Ters, Prim) — hug (stød)! (2 Afdelinger).

1ste Afdeling: Paa den forreste Fods Taa vendes ¼ Cirkel bagud, saaledes at begge Fødder blive parallelle; 1ste Afdeling og Hugget eller Stødet gjøres.

2den Afdeling: Den bagerste Fod fremflyttes i Halvmarsch; 2den Afdeling af Hugget gjøres.

Skal Helmarsch gjøres, saa gjøres fra Halvmarschstillingen endnu en Halvmarsch. Sker blot et Hug (Stød) fordeles det paa begge Halvmarscher.

Anm. Tilsvarende Parade med tilsvarende Marsch.

b) Gardstilling til Forsvar.

Kommandoord: Tilbage Gard, parer Kvart (Sekund)! (2 Afdelinger).

1ste Afdeling: Paa den forreste Hæl vendes $\frac{1}{4}$ Cirkel bagud.

2den Afdeling: Den bagerste Fod flyttes i Gardstilling bagom den forreste, og Paraden gjøres.

Denne Bevægelse anvendes, naar Modstanderen, efterat have pareret indad faldud, gjør et Angreb paa Stedet.

18. Fra udad faldud: Marscher fremad til Angreb og Marscher tilbage til Forsvar.

a) Marsch fremad til Angreb.

Kommandoord: Fremad Kvart (Ters, Prim) — hug (stød)!

Den bagerste Fod fremflyttes i Gardstilling foran den forreste, Hugget (Stødet) gjøres.

Anm. Den tilsvarende Parade gjøres med Halvmarsch tilbage.

b) Marsch tilbage til Forsvar.

Kommandoord: Halvt (helt) tilbage parer Ters (Kvint etc.)!

Den bagerste Fod sættes i Halvmarschstilling bagom den forreste; Paraden gjøres.

Denne Bevægelse gjøres, naar Modstanderen, efterat have pareret Udfald udad, angriber uden at avancere; men Helmarsch tilbage, naar han angriber med Halvmarsch.

Anm. Efterat have øvet disse Bevægelser nogle Gange bortlægges Afdelingerne.

19. Høie Parader

bruges fornemmelig mod lodrette Hug, men ogsaa mod horizontale, som gjøres over Modstanderens Klinge. Høiparadens Hensigt er at undvige Modstanderens Hug ved at kaste Kroppen til en af Siderne, indad eller udad, hvorpaa der øieblikkelig følger et Hug. De høie Parader ere Høiparade indad og udad. Mod Primerne bruges begge; mod høie horizontale Hug over Modstanderens Klinge, som gjøres efterat have pareret lave Hug, bruges mod Kvart, indad, og mod Ters, udad Høiparade.

a) Høiparade — indad.

Kommandoord: Parer høit indad!

Indad faldud gjøres; den Haand, som holder Sabelen hæves og føres frem, saaledes at

Klingens Forsvarsdel kommer til at ligge noget over og foran Hovedets indvendige Side, Spidsen lavere, Klingen skraat foran Livet, Æggen opad.

Anm. Som Efterhug gjøres Kvart, eller Kvart i Forbindelse med andre Hug.

b) Høiparade udad.

Kommandoord: Parer høit — udad!

Udfald udad gjøres; Sabelens Stilling efter de samme Regler som ved Høiparade indad.

Anm. Som Efterhug bruges Tershug, eller Ters i Forbindelse med andet Hug. Fra disse Høiparader gjøres Marscher fremad og tilbage samt Gard ligesom fra Udfald indad og udad.

20. Tempohug og Stød.

Herved forstaar man Angreb med Hug eller Stød, som ske samtidig med Modstanderens Angreb. Paraden ligger i dette Tilfælde i Angrebet; f. Ex.

1ste Halvt fremad Prim indenom —

2det Indad (Indad faldud Kvart) Prim indenom — hug!

1ste Halvt fremad Prim indenom og udenom —

2det Halvt tilbage parer Kvart og udad Prim udenom — hug! o. s. v.

21. Om Instructionen.

Den Trop, som skal øves, deles i Afdelinger paa 4, høist 8 Mand. Modstanderne bør være af omtrent samme Høide, Styrke og Færdighed.

Instructøren bør først i faa Ord og tydeligt underrette Begynderne om Hensigten med og de almindelige Regler for Hugning.

De første Øvelser gjøres paa 1 Geled uden Modstandere. Instructøren bør stille sig lige over for hver Karl, for nøie at kunne rette enhver Feil. Derefter stilles Mandskabet paa 2 Geleder mod hverandre. Alle Bevægelser øves fra begge Gardstillinger og paa 2 Geleder, først af det ene, derpaa af det andet.

Instructøren bør gjøre saa mange afvexlende Bevægelser som muligt. Huggenes Inddeling i Afdelinger maa ikke lægges bort før Instructøren ser, at hver Karl har faaet Færdighed i hurtige Vendinger. I Begyndelsen lægges der mere Vegt

paa en sikker Gardstilling, hurtig Ombytning af Gard samt sikkre og hurtige Marscher end paa vakkre Hug. Paa Stillingen maa man give nøie Agt; enhver Feil maa rettes, og Karlen maa tilholdes selv at rette Feilene. Naar Stillingen er bleven sikker, lægges mere Vegt paa Huggene.

Den Orden hvori Undervisningen bør meddeles.

1. Enkelte Bevægelser paa 1 Geled uden Sabel (No. 2—7).
2. De samme Bevægelser med Sabel.
3. Enkelte Hug og Stød med Afdelinger paa Stedet (No. 8—9) (Mod Instructøren).
4. Parader mod Hug og Stød (No. 9—11).
5. Marscherne fremad med Hug og Stød, samt Marscher tilbage med Parader, med Afdeling (No. 12—13).
6. Tredie og femte Lection uden Afdeling.
7. Sammensatte Bevægelser indbefattende Marscher med Hug, Stød (blinde) og Parader, først med siden uden Tælling hvert, hvert andet Hug (No. 14—15).

Anm. No. 6—7 gjøres til Indhugningslectioner; Instructøren og Eleven have Kask. For at øve Eleven i sikkert at anbringe Hugget, lader Instructøren ham imellem hugge ind Hugget.

8. (Mod hverandre paa 2 Geled) Angrebs- og Forsvarsbevægelserne fra først til sidst med og uden Tælling.

9. Indhugningslection af det Foregaaende. Begge Geleder have Kask. Paa Kommando eller Tegn af Instructøren pareres ikke Hugget.

2det Kapitel.

10. (Mod Instructøren) Angrebsbevægelser til Siderne med Afdeling (No. 16—17).

11. Paraderne derimod med Afdeling.

12. Marscher fremad med Angreb og tilbage med Forsvar fra Udfald udad og indad (med Afdeling) (No. 18).

13. No. 11, 12, 13 uden Afdeling samt med Sammensætninger først med, siden uden Tælling (paa 2 Geled).

14. Høiparader (No. 19).

15. Kontrafegtning efter Kommando for Huggene (Stødene) først for det ene, siden for det andet Geled.

16. Kontrafegtning uden Kommando.

Anm. Kontralectionerne kunne begyndes efter No. 9.